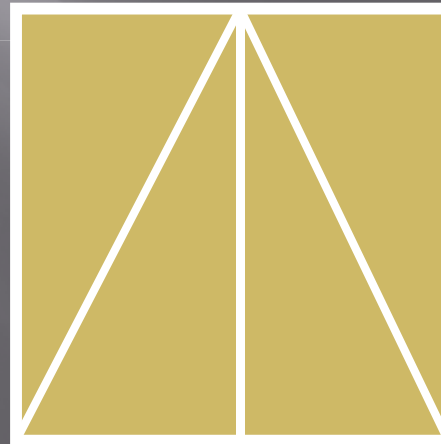
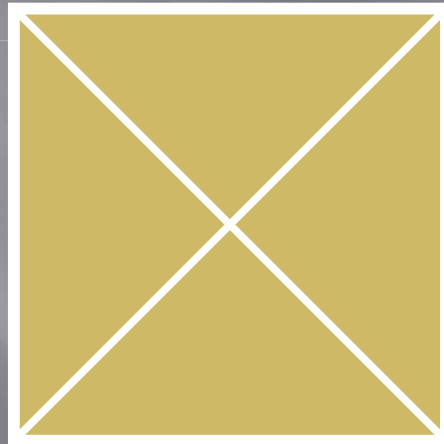
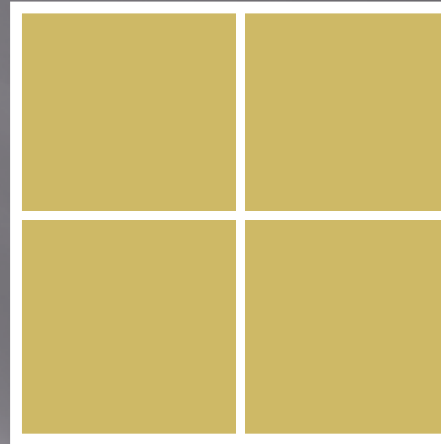
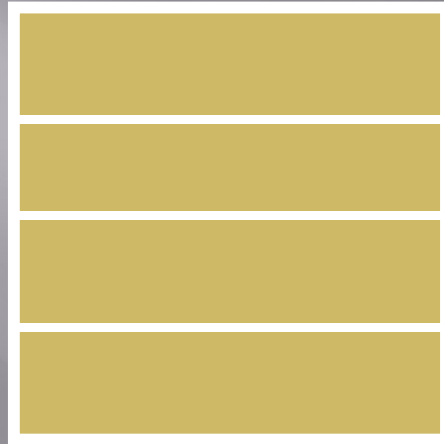


TEKNOLOGI DAN MEDIA PENDIDIKAN

Navel O. Mangelep,
Jurusan Matematika
Universitas Negeri Manado
Maret 2013

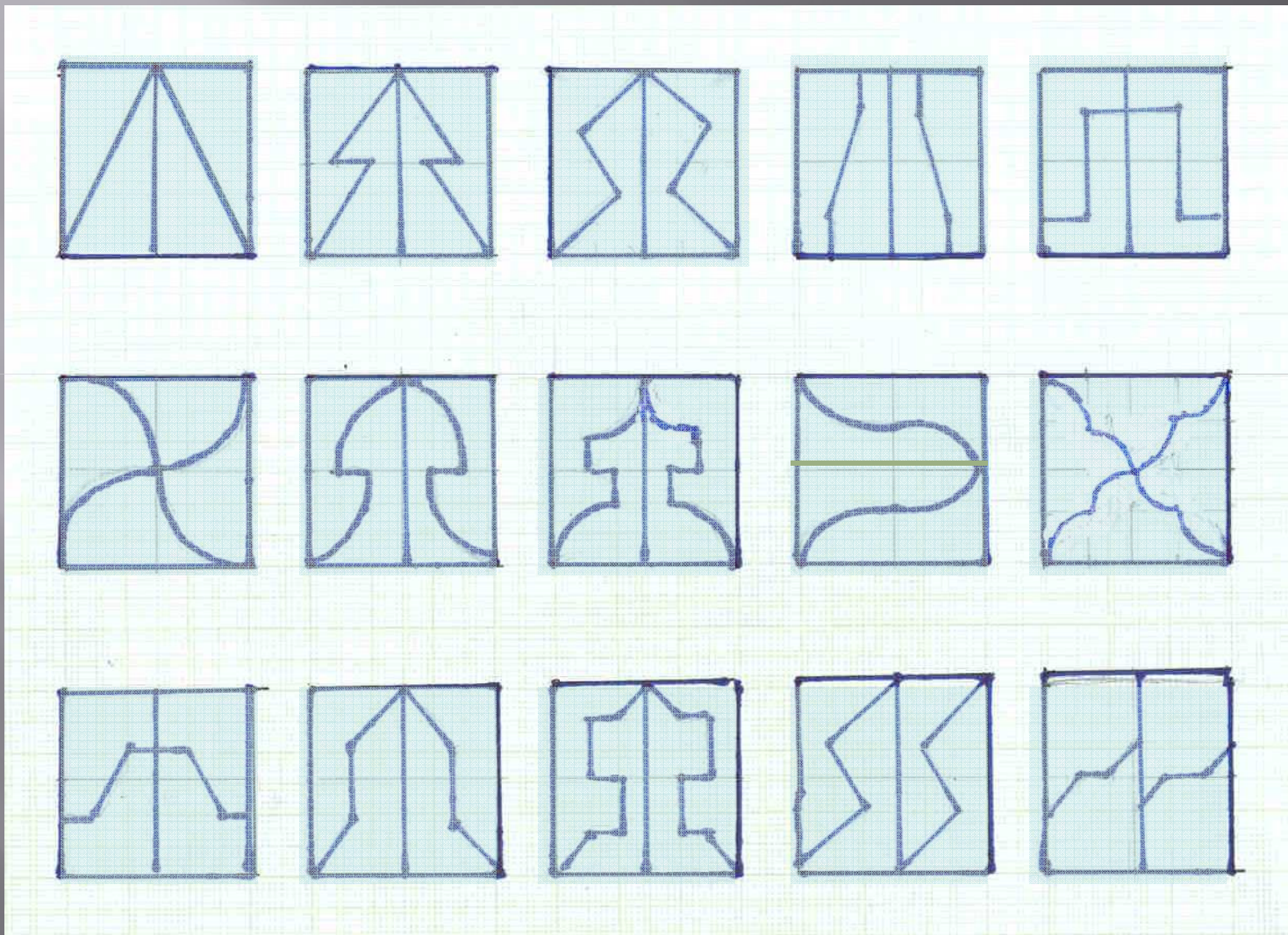


Bagilah bujur sangkar di atas menjadi 4 bagian
Dengan Bentuk & Ukuran yg. persis SAMA ...
sebanyak mungkin alternatif ... cobalah KREATIF ..!!!



Coba cek hasil anda, ini adalah jawaban yg. paling **UMUM** !!!

... dan ini adalah beberapa contoh hasil KREATIVITAS,
hanya dengan memaksa usaha anda lebih keras sedikit,
kita akan bisa menghasilkan puluhan alternatif lainnya ...



PENDAHULUAN

- Penyampaian materi sebaiknya **memanfaatkan** alat peraga, **agar menarik** minat peserta didik.
- Usia SD dalam taraf berkembang / taraf perkembangan **skematis**
- Salah satu cara yang efektif : dengan alat peraga/ alat bantu / **media pembelajaran**.
- Menurut penelitian, kemampuan menerima pesan lewat **pancaindra**, **paling tinggi** adalah dengan **penglihatan & pendengaran**.

**Obyek
Lingkungan**

Pancaindra

- **Melihat**
- **Mendengar**
- **Menjamah**
- **Mencium**
- **Merasakan**

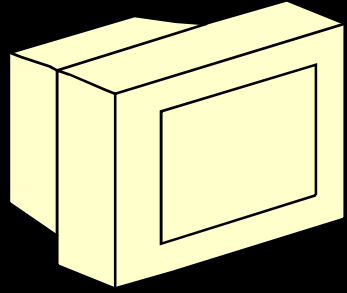
**Konstruksi
Pengetahuan
Baru**

Pengalaman

- **Fisik**
- **Kognitif**
- **Mental**

KERUCUT PENGALAMAN BELAJAR





Deskripsi singkat :

membahas ttang pengertian,
karakteristik,

**jenis, manfaat dan cara
penggunaan** media
pembelajaran.

B.PENGERTIAN MEDIA

Beberapa Pengertian

- **Pembelajaran** : usaha utk menjadikan orang lain agar melakukan keg. belajr
- **Mengajar** : kegiatan utk memberikan ilmu/pengetahuan kepada orang lain.
- **Mendidik**: usaha mempengaruhi/ menanamkan nilai dan sikap
- **Melatih**: mempengaruhi keterampilan
- **Pelajaran** : ilmu/pengetahuan/keterampilan yang diajarkan.

- **Peserta didik** : anak usia SD yang masih dalam perkembangan pada taraf skematis/bagan.
- **Metode Mengajar** : adalah **cara** melaksanakan **pembelajaran**/melaksanakan **kegiatan mengajar**.
- **Alat bantu mengajar/pembelajaran** : adl benda nyata yg digunakan **untuk memperlancar** proses pembelajaran agar materi yg diajarkan **lebih mudah sampai** kpd peserta didik ,shg lebih mudah dimengerti.

- **Pengertian Media** : berasal dari **bahasa Latin**, bentuk jamak dari medium, artinya sesuatu yg terletak ditengah "**perantara**" atau "**pengantar pesan**" dari pengirim ke penerima esan
- **Media dan Alat Peraga pd dasarnya sama**
- **Perbedaan pada Fungsinya**
- **Alat Peraga**: fungsinya semata sbg alat bantu utk memperjelas pesan.
- **Media**: merupakan bagian integral (memperjelas, menyampaikan pesan dng sendirinya)



- **Menurut AECT (AS)** : segala bentuk dan saluran yg digunakan untuk menyalurkan pesan/informasi.
- **Gagne (1970)** : adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar.
- **Briggs(1970)** : segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar.



- **NEA (AS)** : media adalah **bentuk-bentuk komunikasi** baik tercetak maupun Audio Visual **serta peralatannya**.
- Media hendaknya dapat **dimanipulasi**, dapat **dilihat didengar dan dibaca**.

Kesimpulan tentang Media :

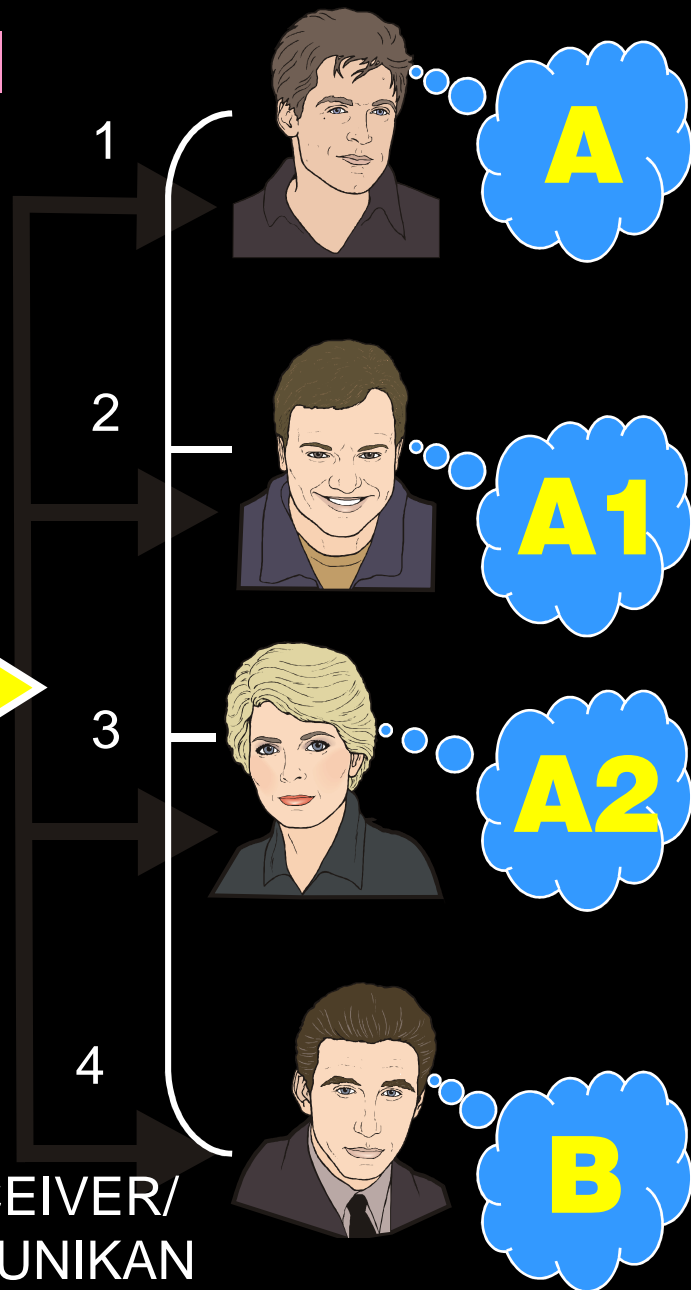
Segala sesuatu yg dpt digunakan utk **menyalurkan pesan** dari pengirim ke penerima sehingga dapat **merangsang pikiran, perasaan, perhatian,** dan **minat** siswa sedemikian rupa, sehingga **proses belajar** terjadi.

PROSES KOMUNIKASI YANG GAGAL



SENDER/
KOMUNIKATOR

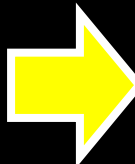
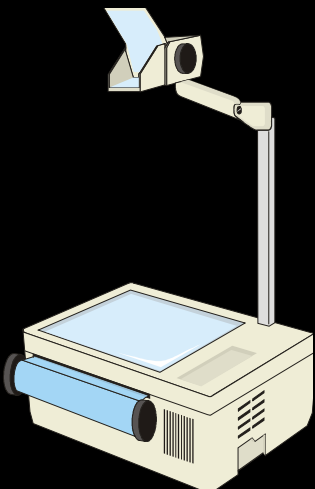
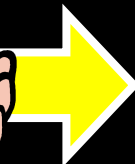
RECEIVER/
KOMUNIKAN



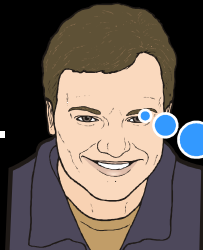
PROSES KOMUNIKASI
YANG BERHASIL



SENDER/
KOMUNIKATOR



RECEIVER/
KOMUNIKAN



GAGASAN KONSTRUKTIVISME tentang PENGETAHUAN

Pengetahuan bukanlah merupakan gambaran dunia kenyataan belaka, tetapi selalu merupakan konstruksi kenyataan melalui kegiatan siswa

(Mind as inner individual representation of outer reality).

GAGASAN KONSTRUKTIVISME tentang PENGETAHUAN

Siswa mengkonstruksi skema kognitif, kategori, konsep, dan struktur dalam membangun pengetahuan, sehingga setiap individu siswa memiliki skema kognitif, kategori, konsep, dan struktur yang berbeda. Dalam hal ini, proses abstraksi dan refleksi seseorang menjadi sangat berpengaruh dalam konstruksi pengetahuan

(Reflection/abstraction as primary)

GAGASAN KONSTRUKTIVISME tentang PENGETAHUAN

Dalam proses pembentukan pengetahuan, kebermaknaan merupakan interpretasi individual siswa terhadap pengalaman yang dialaminya (*Meaning as internally constructed*).

Perampatan makna merupakan proses negosiasi antara individual siswa dengan pengalamannya melalui interaksi dalam proses belajar (menjadi tahu) (*Learning and teaching as negotiated construction of meaning*)



GAGASAN KONSTRUKTIVISME tentang PENGETAHUAN

Pengetahuan dibentuk dalam struktur konsep masing-masing individual siswa. Struktur konsep dapat membentuk pengetahuan, bila konsep baru yang diterima dapat dikaitkan/dihubungkan (proposisi) dengan pengalaman yang dimiliki siswa. Dengan demikian, pengetahuan adalah apa yang ada dalam pikiran setiap siswa

(Knowledge as residing in the mind).



TERIMA KASIH

Thank You

谢谢

Arigatou

Kamsahamnida